## МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Управление образования администрации муниципального образования город-курорт Анапа

### МБОУ СОШ №18 имени И.А. Мироненко

РАССМОТРЕНО Руководитель методического объединения учителей русского языка и литературы МБОУ СОШ № 18 им. И.А. Мироненко

\_\_\_\_Куркова В.Е. Протокол №1

от «28» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ СОШ №18 им. И.А. Мироненко

\_\_Публичко В.А.

Протокол педагогического совета №1 от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО И.О. директора

МБОУ СОШ №18 им. И.А. Мироненко

Чесняк Т.В.

Приказ № 280/1 от «28» августа 2025 г.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Комплексный анализ текста»

для обучающихся 5-8 классов

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В школьной практике всё чаще используется комплексный анализ текста, в котором наблюдения над текстовыми характеристиками сочетаются с языковым разбором: синтаксическим, морфологическим, лексическим, фонетическим, пунктуационным, орфографическим.

Материалом для комплексного обучения языку и речи служит текст как основная дидактическая единица, которая позволяет раскрыть смысловое значение слова в контексте, уяснить выразительно-изобразительную функцию слова. Такую целенаправленную работу позволяет осуществить комплексный анализ текста, который может рассматриваться как «измеритель» языковой подготовки учащихся и позволяет отработать трудные случаи правописных умений и навыков.

Программа имеет практическую направленность, содержит практический блок, который включает в себя отработку всех правил русского языка в системе.

Актуальность курса «Комплексный анализ текста» заключается в том, что данный курс поможет подготовиться к итоговой государственной аттестации за курс основной школы

Рабочая программа элективного курса для 5—8 —х классов «Комплексный анализ текста» разработана с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (второго поколения), с учетом изучения русского языка по базовой программе общеобразовательных учреждений с использованием учебного пособия «Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку: 5класс,6класс, 7 класс. 8 класс. 9 класс: ко всем действующим учебникам/Е.Н. Груздева, М. Ю. Никулина. -2-е изд., перераб. и доп.. - М.: Издательство «Экзамен», 2013г.

Данный элективный предмет является элементом раннего предпрофильного обучения.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ «КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

Цель программы: - создание условий для формирования и развития умений смыслового чтения обучающихся основной школы.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- развивать навыки работы с содержащейся в тексте информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно познавательных текстов, инструкций посредством консолидации возможностей всех без исключения учебных предметов;
- способствовать участию обучающихся в образовательных событиях разного уровня, направленных на развитие смыслового чтения и работы с текстом;
- обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочны х форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников.

Освоение данной программы дает возможность ученику быть способным к эффективному самостоятельному проектированию собственного будущего, постановке и достижению профессиональных и жизненных целей, оперативному, адекватному реагированию на возникающие жизненные ситуации, масштабному и вариативному мышлению, способности брать на себя ответственность за решение возникающих проблем в сфере профессиональной деятельности и собственной жизнедеятельности. А также адаптирует учащихся к новой форме государственной итоговой аттестации, обеспечивает эмоциональное благополучие ученика.

Хорошо развитые умения смыслового чтения необходимы, так как используются при выполнении самых разных заданий: дети читают параграфы учебника, условия задач,

инструкции и рецепты, алгоритмы действий во время лабораторных и практических работ, подбирают материал для написания реферата и т.д. Поэтому любому учителю очень важно обеспечить учащимся развитие основ читательской компетенции.

# МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ «КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебным планом на изучение курса «КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА» в 5 классе отводится 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе отводится 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе отводится 34 часа (1 час в неделю)

#### СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

| Комплексный анализ текста включает:                                    |
|--|
| □ Чтение текста  |
| □ Определение темы, основной мысли текста                              |
| □ Определение заголовка текста   |
| □ Определение стиля текста, типа текста                                |
| □ Составление плана текста   |
| □ Выполнение разных видов языкового анализа на материале текста        |
| □ Выполнение орфографического анализа и пунктуационного анализа текста |
| □ Составление собственных текстов различных жанров                     |
|  |

#### 5 КЛАСС

Речь. Речевая деятельность.

Основные особенности функциональных стилей, языка художественной литературы.

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная и второстепенная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым). Информационная переработка текста.

Написание сочинений.

Культура речи.

Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Общие сведения о языке.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, использование их в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Фонетика.

Фонетический анализ слова.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование.

Морфемный анализ слова.

Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология.

Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова и различение в речи).

Лексический анализ слова.

Морфология.

Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм слов разных частей речи и их употребление).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис.

Синтаксический анализ простого предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность связность, завершённость). Внутритекстовые средства связи. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация.

Орфографический анализ текста и пунктуационный анализ текста.

#### 6 КЛАСС

1. Раздел І. Текст. Речевая деятельность. Культура речи

Основные особенности функциональных стилей языка. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, микротемы, проблема, идея, главная и второстепенная информация. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа.

Виды речевой деятельности: говорение, аудирование, письмо, чтение. Различные виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое. Информационная переработка текста. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность связность, завершённость. Основные средства связи предложений в тексте.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение, фразеологизм, ряды однородных членов предложения. Стилистические синонимы.

2. Раздел II. Виды грамматических разборов

Виды грамматических разборов слов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический. Морфемный анализ слова.

Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Роль имён существительных в тексте. Имена существительные, употребляемые в переносном значении. Морфологический разбор имени существительного.

Роль имён прилагательных в тексте. Прилагательные-эпитеты. Морфологический разбор имени прилагательного.

Роль глаголов в тексте. Морфологический разбор глагола.

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Орфографический анализ слова.

Пунктуационный анализ предложения.

Синтаксический разбор словосочетаний и предложений.

3. Раздел III. Комплексный лингвистический анализ текста Внутритекстовые средства связи. Основные виды норм русского литературного

языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные. Морфемный и словообразовательный анализы слова. Морфологический анализ слова. Орфографический анализ слов. Пунктуационный анализ предложений. Синтаксический анализ словосочетаний и предложений.

#### 7 КЛАСС

Раздел 1. Комплексное повторение.-2ч.

Анализ текста. Фонетика. Графика. Состав слова. Словообразование. Орфография. Лексика.

Морфология. Синтаксис. Пунктуация.

Звуки. Морфемы. Способы образования слов. Части речи. Члены предложения.

Раздел 2. Текст как речевое произведение.-3ч.

Понятие текста, основные признаки текста. Диалог как текст. Виды диалога. Тема текста. Основная мысль текста. Проблемы текста,пафос.

Раздел 3. Строение текста.- 3ч.

Композиция текста. Способы связи между предложениями в тексте. Средства связ и между

предложениями в тексте.

Раздел 4.Стиль текста.-5ч.

Стили речи. Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля речи. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Разговорный стиль речи.

Художественный стиль речи.

Раздел 5.Функционально-смысловые типы речи. -4ч. Типы речи. Описание. Повествование.

Рассуждение.

Раздел 6. Языковая компетенция учащихся -.2ч.

Определение различий между произношением и написанием слов, лексического значения, морфемного состава и словообразовательных возможностей слов. Вычленение из текста словосочетаний и предложений с заданными характеристиками.

Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте. -4ч.

Средства выразительности в художественном стиле. Средства выразительности в публицистическом стиле. Стилистические возможности языковых средств. Лексические и грамматические средства выражения отношения, оценки.

Раздел 8. Комплексный анализ текстов. -4ч.

Анализ прозаического текста. Целостный (многоаспектный) анализ лирического произведения. Сопоставительный анализ стихотворений. Анализ драматического произведения.

Раздел 9. Основные виды переработки текста. -4ч.

Редактирование текста. Сокращение текста. План. Тезисы. Конспект. Тематический конспект.

Раздел. 10. Оценка текста. - 3ч.

Аннотация. Оценка текста. Отзыв.

#### 8 КЛАСС

Раздел 1. Комплексное повторение. -2ч.

Комплексное повторение. Анализ текста (Фонетика. Лексика. Словообразование.

Морфология. Синтаксис. Пунктуация.)

Раздел 2. Текст как речевое произведение. -5ч.

Текст как речевое произведение. Типы проблем в тексте. Типы информации в тексте.

Ключевые слова текста. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.

Раздел 3. Строение текста. - 3ч.

Строение текста. Название текста. Зачин (первое предложение). Микротема текста. Средства связи между предложениями текста (лексические и грамматические).

Раздел 4.Стиль текста.-5ч.

Стили речи. Научный стиль. основные признаки научного стиля речи. Основные признаки публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля речи. Официальноделовой стиль речи. Жанры официально-делового стиля речи. Разговорный стиль речи. Средства эмоциональной выразительности в разговорном стиле. Общая характеристика художественного стиля.

Раздел 5. Функционально-смысловые типы речи. - 4ч.

Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение в публицистическом стиле.

Повествование в публицистическом стиле.

Рассуждение с описанием.

Раздел 6. Языковая компетенция учащихся -.6 ч.

Языковая компетенция. Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Основные понятия морфемики и словообразования. Основные понятия морфологии и орфографии. Основные понятия синтаксиса и пунктуации.

Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицисти ческом тексте.-4ч. Средства выразительности в художественном тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Средства выразительности в публицистическом стиле: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Стилистические возможности языковых средств. Тропы, стилистические фигуры. Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация.

Раздел 8. Комплексный анализ текстов. -1ч.

Комплексный анализ прозаического и лирического произведения.

Раздел 9. Основные виды переработки текста. -2ч.

Основные виды переработки текста (редактирование, сокращение, план, тезисы, выписки).

Конспект, тематический конспект, реферат.

Раздел. 10. Оценка текста..-2ч.

Оценка текста. Рецензия текста

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Предметные результаты:

Предметными результатами освоения учениками 5-8 классов программы элективного предмета « Комплексный анализ текста» являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально -смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### Метапредметные результаты

Метапредметными результатами освоения учениками 5 -8 классов программы элективного предмета «Комплексный анализ текста» являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
- -адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- -владение разными видами чтения;
- -адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- -способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- -овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;

умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

- -умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; -способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- -умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- -умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- -способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- -владение различными видами монолога и диалога;
- -соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- -способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- -способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой -либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. речевых средств;

#### Личностные результаты

Личностными результатами освоения учениками 5-8 классов программы курса «Комплексный анализ текста» являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально -культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- понимание русского языка как одной из основных национально культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к

родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речево му самосовершенствованию;

- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ «КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

| №п/п | Раздел  | Тема программы  | Количеств о часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------|---|---|-------------------|--|
| 1    | Введение.                                       | Введение. Понятие комплексного анализа текста.                    | 1                 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78     |
| 2    | Текст   | Текст: главная и второстепенная информация. Работа с текстом 1, 2 | 1                 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78     |
| 3    |   | Заголовок текста. Работа с текстом 3, 4                           | 1                 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78     |
| 4    |   | Практикум. Сочинение на заданную тему «Осень в нашем крае»        | 1                 |  |
| 5    | Типы  | Типы речи, особенности текста -описания .Работа с текстом 5, 6    | 1                 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78     |
| 6    |   | Типы речи, особенности текста -описания . Работа с текстом 7, 8   | 1                 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78     |
| 7    |   | Практикум. Сочинение «Моё поручение в классе»                     | 1                 |  |
| 8    | Изобразител ьно- выразительн ые средства языка. | Стилистические синонимы. Работа с текстом 9, 10                   | 1                 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78     |
| 9    |   | Употребление диалектных слов в речи . Работа с текстом 11, 12     | 1                 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78     |
| 10   |   | Роль фразеологизмов в тексте. Работа с текстом 13, 14             | 1                 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78     |
| 11   |   | Практикум.  | 1                 | Библиотека ЦОК                                 |

|    | Сравнительный анализ текстов. Работа с текстом 15, 16                        |   | https://m.edsoo.ru/7f419b78                |
|----|--|---|--|
| 12 | Использование различных словообразовательных моделей в тексте. Тексты 17, 18 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 13 | Словообразование имён существительных Работа с текстом 19, 20                | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 14 | Роль имён существительных в тексте. Работа с текстом 21, 22                  | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 15 | Роль имён существительных в тексте. Работа с текстом 23, 24                  | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 16 |  | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 17 | Практикум. Составление текста -описания по фотографии                        | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 18 | Словообразование имён прилагательных. Работа с текстом 27, 28                | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 19 | Употребление имён прилагательных в тексте. Работа с текстом 29, 30           | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 20 | Употребление имён прилагательных в тексте. Работа с текстом . 31, 32         | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 21 | Употребление имён прилагательных в тексте. Работа с текстом . 33, 34         | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 22 | Практикум. Составление текста -описания по фотографии.                       | 1 |  |
| 23 | Морфологические признаки имён числительных. Работа с текстом 35, 36          | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 24 | Употребление числительных в тексте. Работа с текстом 37, 38                  | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 25 | Морфологические признаки местоимения Работа с текстом 39, 40                 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 26 | Употребление   | 1 | Библиотека ЦОК                             |

|    | местоимений в тексте .<br>Работа с текстом 41, 42                        |   | https://m.edsoo.ru/7f419b78                |
|----|--|---|--|
| 27 | Практикум. Составление текста по фотографии                              | 1 |  |
| 28 | Морфологические признаки глагола Работа с текстом 43, 44                 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 29 | Роль глаголов в тексте<br>Работа с текстом 45, 46                        | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 30 | Употребление глаголов в переносном значении Тексты 47, 48                | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 31 | Практикум. Составление текста «История обращения с книгой из библиотеки» | 1 |  |
| 32 | Практикум. Комплексный анализ текста. Работа с текстом 49, 50            | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 33 | Практикум.<br>Комплексный анализ<br>текста. Тексты 51,52.                | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 34 | Чему я научился? (Подведение итогов)                                     | 1 |  |

| <b>№</b> п/<br>п | Раздел                                       | Тема программы   | Количеств<br>о часов | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы             |
|------------------|--|--|----------------------|---|
| 1                | Речь. Речевая деятельность.<br>Культура речи | Введение. Что такое комплексный анализ текста?   | 1                    | РЭШ   |
| 2                |  | Основные особенности функциональных стилей языка   | 1                    | PЭШ<br>https://resh.edu.ru/s<br>ubject/lesson/7650/<br>main/301719/ |
| 3                |  | Текст как продукт речевой деятельности. Тема, микротемы, проблема, идея, главная и второстепенная информации | 1                    | РЭШ   |
| 4                |  | Способы сжатия текстовой информации. Текст 1   | 1                    |   |

| 5   |              | Turri                     | 1 | Enganome HOI                |
|-----|--------------|---------------------------|---|-----------------------------|
| 5   |              | Типы речи.<br>Особенности | 1 | Библиотека ЦОК              |
|     |              |                           |   | https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
|     |              | текста-описания           | 1 | E C HOL                     |
| 6   |              | Основные                  | 1 | Библиотека ЦОК              |
|     |              | средства связи            |   | https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
|     |              | предложений в             |   |                             |
|     |              | тексте                    |   |                             |
| 7   |              | Практикум. Анализ         | 1 |                             |
|     |              | текста (тип речи –        |   |                             |
|     |              | описание). Текст № 2      |   |                             |
| 8   |              | Стилистические            | 1 | Библиотека ЦОК              |
|     |              | синонимы.                 |   | https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 9   |              | Стилистические            | 1 | Библиотека ЦОК              |
|     |              | синонимы.                 |   | https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
|     |              | Синонимическая замена     |   |                             |
| 10  |              | Особенности текста-       | 1 | Библиотека ЦОК              |
|     |              | повествования             |   | https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 11  |              | Повествование . Тема,     | 1 | Библиотека ЦОК              |
|     |              | основная мысль текста     |   | https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 12  |              | Основные                  | 1 | Библиотека ЦОК              |
|     |              | изобразительно-           |   | https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
|     |              | выразительные средства    |   |                             |
|     |              | русского языка:           |   |                             |
|     |              | метафора,                 |   |                             |
|     |              | эпитет, сравнение,        |   |                             |
|     |              | гипербола,                |   |                             |
|     |              | олицетворение,            |   |                             |
|     |              | фразеологизм              |   |                             |
| 13  |              | Особенности               | 1 | Библиотека ЦОК              |
|     |              | текста-рассуждения        |   | https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 14  |              | Практикум. Анализ         | 1 | Библиотека ЦОК              |
|     |              | текста (смешанный тип     |   | https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
|     |              | речи). Текст № 3          |   |                             |
| 15  | Виды         | Виды грамматических       | 1 | Виды                        |
|     | грамматическ | разборов. Фонетическая    |   | грамматических              |
|     | их разборов  | транскрипция.             |   | разборов                    |
|     |              | Фонетический              |   | https://uyrgii.ru/sites     |
|     |              | разбор слова              |   | /default/files/Vladimi      |
|     |              | Passage and a             |   | r/vidy_grammatiche          |
|     |              |                           |   | skih_maket.pdf?yscl         |
|     |              |                           |   | id=l4jrbjhqjf3559700        |
|     |              |                           |   | 46                          |
| 16  |              | Морфемный анализ          | 1 |                             |
| 10  |              | слова.                    |   |                             |
|     |              | Словообразовательный      |   |                             |
|     |              | анализ слова.             |   |                             |
|     |              | Словообразовательная      |   |                             |
|     |              | цепочка.                  |   |                             |
| 17  |              | Применение знаний         | 1 |                             |
| 1 / |              | по морфемике и            | 1 |                             |
|     |              | словообразованию в        |   |                             |
|     |              | _                         |   |                             |
|     |              | практике                  | 1 |                             |

|    |               | правонисания              |   |                     |
|----|---------------|---------------------------|---|---------------------|
| 10 |               | правописания              |   |                     |
| 18 |               | Использование             |   |                     |
|    |               | различных                 |   |                     |
|    |               | словообразовательных      |   |                     |
| 10 |               | моделей в тексте          |   |                     |
| 19 |               | Практикум. Анализ         | 1 |                     |
|    |               | текста. Текст № 4         |   |                     |
| 20 |               | Роль имён                 | 1 |                     |
|    |               | существительных в         |   |                     |
|    |               | тексте. Имена             |   |                     |
|    |               | существительные,          |   |                     |
|    |               | употребляемые в           |   |                     |
|    |               | переносном                |   |                     |
|    |               | значении.                 |   |                     |
| 21 |               | Морфологический           | 1 |                     |
|    |               | разбор имени              |   |                     |
|    |               | существительного          |   |                     |
|    |               | Практикум.                |   |                     |
|    |               | Текст № 5                 |   |                     |
| 22 |               | Роль имён                 | 1 |                     |
|    |               | прилагательных в          |   |                     |
|    |               | тексте. Прилагательные-   |   |                     |
|    |               | эпитеты                   |   |                     |
| 23 |               | Роль глаголов в тексте.   | 1 |                     |
|    |               | Морфологический           |   |                     |
|    |               | разбор глагола            |   |                     |
| 24 |               | Синтаксический разбор     | 1 |                     |
|    |               | словосочетаний и          |   |                     |
|    |               | предложений.              |   |                     |
| 25 |               | Практикум.                | 1 |                     |
|    |               | Анализ текста. Текст №    |   |                     |
|    |               | 6                         |   |                     |
| 26 | Комплексный   | Средства связи            | 1 | Задания на          |
|    | лингвистическ | предложений в             |   | понимание текста    |
|    | ий анализ     | тексте. Практикум.        |   | https://vk.com/doc7 |
|    | текста        | Tekere. Tipakrinkym.      |   | 1820256_56271077    |
|    | Tekera        |                           |   | 5?hash=F5jgGwYH     |
|    |               |                           |   | ebpLHVyo6o8Hknti    |
|    |               |                           |   | T7td6I6BJ6OnUmtl    |
|    |               |                           |   | oJs                 |
| 27 |               | Анализ стихотворного      | 1 | 000                 |
| /  |               | текста                    | 1 |                     |
| 28 |               | Основные виды норм        | 1 |                     |
| 20 |               | -                         | 1 |                     |
|    |               | русского                  |   |                     |
|    |               | литературного языка       | 1 |                     |
|    |               | Практикум.<br>Комплексный | 1 |                     |
|    |               |                           |   |                     |
|    |               | лингвистический анализ    |   |                     |
| 20 |               | текста. Тексты № 7        | 1 |                     |
| 29 |               | Комплексный               | 1 |                     |
|    |               | лингвистический анализ    |   |                     |
|    |               | текста 8                  | ] |                     |

| 30 | Комплексный лингвистический анализ текста 9               | 1 |  |
|----|---|---|--|
| 31 | Комплексный лингвистический анализ текста 10              | 1 |  |
| 32 | Практикум. Комплексный анализ текста. Работа с текстом 11 | 1 |  |
| 33 | Практикум.<br>Комплексный анализ<br>текста. Текст 12.     | 1 | Задания на понимание текста https://vk.com/doc7 1820256_56271077 5?hash=F5jgGwYH ebpLHVyo6o8Hknti T7td6I6BJ6OnUmtl oJs |
| 34 | Обобщение и систематизация изученного                     | 1 |  |

| <b>№</b> п/<br>п | Раздел                         | Тема программы  | Количест<br>во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                      |
|------------------|--------------------------------|---|----------------------|---|
| 1                | Комплексное повторение         | Комплексное повторение (анализ текста, части речи, члены предложения, состав слова, фонетика, орфография) | 1                    | PЭШ https://resh.edu.ru/s ubject/lesson/7650/main/301719/           |
| 2                |                                | Комплексное повторение (фонетика, орфография, части речи, члены предложения, пунктуация)                  | 1                    | PЭШ<br>https://resh.edu.ru/s<br>ubject/lesson/7650/<br>main/301719/ |
| 3                | Текст как речевое произведение | Понятие текста, основные признаки текста. Работа с текстом 1  | 1                    | PЭШ<br>https://resh.edu.ru/s<br>ubject/lesson/7650/<br>main/301719/ |
| 4                |                                | Диалог как текст. Виды диалога. Работа с текстом 2  | 1                    |   |
| 5                |                                | Тема текста. Основная мысль текста. Проблемы текста, пафос. Работа с текстом 3                            | 1                    | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78                          |

| 6  |               | Композиция текста.       | 1 | Библиотека ЦОК              |
|----|---------------|--------------------------|---|-----------------------------|
|    |               | Работа с текстом 4       |   | https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 7  |               | Способы связи между      | 1 | T                           |
|    |               | предложениями в          |   |                             |
|    |               | тексте. Работа с текстом |   |                             |
|    |               | 5                        |   |                             |
| 8  |               | Средства связи между     | 1 | Библиотека ЦОК              |
|    |               | предложениями в          |   | https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
|    |               | тексте. Работа с текстом |   |                             |
|    |               | 6                        |   |                             |
| 9  |               | Стили речи. Работа с     | 1 | Библиотека ЦОК              |
|    |               | текстом 7                |   | https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 10 |               | Публицистический         | 1 | Библиотека ЦОК              |
|    |               | стиль речи. Работа с     |   | https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
|    |               | текстом 8                |   | _                           |
| 11 |               | Основные признаки        | 1 | Библиотека ЦОК              |
|    |               | публицистического        |   | https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
|    |               | стиля речи. Работа с     |   |                             |
|    |               | текстом 9                |   |                             |
| 12 |               | Научный стиль речи.      | 1 | Библиотека ЦОК              |
|    |               | Официально-деловой       |   | https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
|    |               | стиль речи.              |   |                             |
|    |               | Разговорный стиль        |   |                             |
|    |               | речи. Работа с текстом   |   |                             |
|    |               | 10                       |   |                             |
| 13 |               | Художественный стиль     | 1 | Библиотека ЦОК              |
|    |               | речи. Работа с текстом   |   | https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
|    |               | 11                       |   |                             |
| 14 |               | Типы речи. Описание      | 1 | Библиотека ЦОК              |
|    |               | Работа с текстом 12      |   | https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 15 |               | Анализ текста.           | 1 |                             |
|    |               | Практическая работа. 1   |   |                             |
| 16 |               | Повествование. Работа    | 1 | Библиотека ЦОК              |
|    |               | с текстом 13             |   | https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 17 |               | Рассуждение. Работа с    | 1 |                             |
|    |               | текстом 14               |   |                             |
| 18 |               | Определение различий     |   |                             |
|    |               | между произношением      |   |                             |
|    |               | и написанием слов,       |   |                             |
|    |               | лексического значения,   |   |                             |
|    |               | морфемного состава и     |   |                             |
|    |               | словообразовательных     |   |                             |
|    |               | возможностей слов.       |   |                             |
|    |               | Работа с текстом 15      |   |                             |
| 19 |               | Вычленение из текста     | 1 |                             |
|    |               | словосочетаний и         |   |                             |
|    |               | предложений с            |   |                             |
|    |               | заданными                |   |                             |
|    |               | характеристиками.        |   |                             |
|    |               | Работа с текстом 16      |   |                             |
| 20 | Средства      | Средства                 | 1 | РЭШ                         |
|    | выразительнос | выразительности в        |   |                             |

|    | ти в тексте    | художественном стиле.             |   |                              |
|----|----------------|-----------------------------------|---|------------------------------|
| 21 |                | Средства                          | 1 |                              |
| _1 |                | выразительности в                 |   |                              |
|    |                | публицистическом                  |   |                              |
|    |                | стиле. Работа с текстом           |   |                              |
|    |                | 18                                |   |                              |
| 22 |                | Стилистические                    | 1 | Библиотека ЦОК               |
|    |                | возможности языковых              |   | https://m.edsoo.ru/7f419b78  |
|    |                | средств. Работа с                 |   | nttps://m.edsoo.id//11170/0  |
|    |                | текстом 19                        |   |                              |
| 23 |                | Лексические и                     | 1 | Библиотека ЦОК               |
|    |                | грамматические                    |   | https://m.edsoo.ru/7f419b78  |
|    |                | средства выражения                |   | maps,,, m.easoona,,,,,,,,,,, |
|    |                | отношения, оценки.                |   |                              |
|    |                | Работа с текстом 20               |   |                              |
| 24 | Комплексный    | Анализ прозаического              | 1 |                              |
| ∠+ | анализ текстов | текста. Практическая              | 1 |                              |
|    | анализ текстов | работа                            |   |                              |
| 25 |                | <u> Целостный</u>                 | 1 |                              |
| 23 |                | (многоаспектный)                  | 1 |                              |
|    |                |                                   |   |                              |
|    |                | анализ лирического                |   |                              |
|    |                | произведения. Работа с текстом 21 |   |                              |
| 26 |                |                                   | 1 | РЭШ                          |
| 26 |                | Сопоставительный                  | 1 | РЭШ                          |
|    |                | анализ стихотворений.             |   |                              |
| 27 |                | Работа с текстом 22               | 1 |                              |
| 27 |                | Анализ драматического             | 1 |                              |
|    |                | произведения.                     |   |                              |
| 20 |                | Практическая работа               | 1 |                              |
| 28 | Основные       | Редактирование текста.            | 1 | Задания на                   |
|    | виды           | Работа с текстом 23               |   | понимание текста             |
|    | переработки    |                                   |   | https://vk.com/doc7          |
|    | текста         |                                   |   | 1820256_56271077             |
|    |                |                                   |   | 5?hash=F5jgGwYH              |
|    |                |                                   |   | ebpLHVyo6o8Hknti             |
|    |                |                                   |   | T7td6I6BJ6OnUmtl             |
| _  |                |                                   |   | oJs                          |
| 29 |                | Сокращение текста.                | 1 |                              |
|    |                | План. Работа с текстом            |   |                              |
|    |                | 24                                |   |                              |
| 30 |                | Тезисы. Работа с                  | 1 |                              |
|    |                | текстом 25                        |   |                              |
| 31 |                | Конспект.                         | 1 |                              |
|    |                | Тематический конспект.            |   |                              |
|    |                | Работа с текстом 26               |   |                              |
| 32 |                | Аннотация. Оценка                 | 1 |                              |
|    |                | текста. Отзыв.                    |   |                              |
| 33 |                | Практикум–                        | 1 |                              |
|    |                | диагностика. (Тестовая            |   |                              |
|    |                | работа по                         |   |                              |
|    |                | комплексному                      |   |                              |
|    |                | применению умений                 |   |                              |

|    | работать с<br>информацией и<br>текстом) |   |  |
|----|---|---|--|
| 34 | Чему я научился?                        | 1 |  |
|    | (Подведение итогов,                     |   |  |
|    | оформление портфолио)                   |   |  |

| №п/п | Раздел                         | Тема программы  | Количество<br>часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                      |
|------|--------------------------------|---|---------------------|---|
| 1    | Комплексное<br>повторение      | Комплексное повторение. Анализ текста. Работа с текстом 1   | 1                   | РЭШ   |
| 2    |                                | Комплексное повторение. Анализ текста (Фонетика. Лексика. Словообразование. Морфология. Синтаксис.текст 2 | 1                   | PЭШ<br>https://resh.edu.ru/s<br>ubject/lesson/7650/<br>main/301719/ |
| 3    | Текст как речевое произведение | Текст как речевое произведение. Типы проблем в тексте. Работа с текстом 3                                 | 1                   | PЭШ<br>https://resh.edu.ru/s<br>ubject/lesson/7650/<br>main/301719/ |
| 4    |                                | Типы информации в тексте. Работа с текстом 4  | 1                   |   |
| 5    |                                | Ключевые слова текста. Работа с текстом 5   | 1                   | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78                          |
| 6    |                                | Способы передачи чужой речи. Работа с текстом 6   | 1                   | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78                          |
| 7    |                                | Прямая и косвенная речь. Работа с текстом 7   | 1                   |   |
| 8    | Строение текста                | Строение текста. Название текста. Зачин (первое предложение). Работа с текстом 8                          | 1                   | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78                          |
| 9    |                                | Микротема текста.<br>Работа с текстом 9   | 1                   | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78                          |
| 10   |                                | Средства связи<br>между   | 1                   | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/7f419b78                       |

|          | <u> </u>       | T                                 | <u> </u> |                              |
|----------|----------------|-----------------------------------|----------|------------------------------|
|          |                | предложениями                     |          |                              |
|          |                | текста (лексические и             |          |                              |
|          |                | грамматические).                  |          |                              |
|          |                | Работа с текстом 10               |          |                              |
| 11       | Стиль текста.  | Стили речи. Научный               | 1        | Библиотека ЦОК               |
|          |                | стиль речи.                       |          | https://m.edsoo.ru/7f419b78  |
|          |                | Основные признаки                 |          |                              |
|          |                | научного стиля речи.              |          |                              |
|          |                | Работа с текстом 11               |          |                              |
| 12       |                | Основные признаки                 | 1        | Библиотека ЦОК               |
|          |                | публицистического                 |          | https://m.edsoo.ru/7f419b78  |
|          |                | стиля речи. Жанры                 |          |                              |
|          |                | публицистического                 |          |                              |
|          |                | стиля речи. Работа с              |          |                              |
|          |                | текстом 12                        |          |                              |
| 13       |                | Официально-деловой                | 1        | Библиотека ЦОК               |
|          |                | стиль речи. Жанры                 |          | https://m.edsoo.ru/7f419b78  |
|          |                | официально-делового               |          | 1                            |
|          |                | стиля. Работа с                   |          |                              |
|          |                | текстом 13                        |          |                              |
| 14       |                | Разговорный стиль                 | 1        | Библиотека ЦОК               |
| 1.       |                | речи. Средства                    | 1        | https://m.edsoo.ru/7f419b78  |
|          |                | эмоциональной                     |          | intps://in.edsoo.id//1/19070 |
|          |                | выразительности в                 |          |                              |
|          |                | разговорном стиле.                |          |                              |
|          |                | Работа с текстом 14               |          |                              |
| 15       |                | Общая                             | 1        |                              |
| 13       |                |                                   | 1        |                              |
|          |                | характеристика<br>художественного |          |                              |
|          |                | стиля. Анализ текста.             |          |                              |
|          |                |                                   |          |                              |
| 1.0      | Δ              | Практическая работа               | 1        | F                            |
| 16       | Функционально- | Функционально-                    | 1        | Библиотека ЦОК               |
|          | смысловые типы | смысловые типы                    |          | https://m.edsoo.ru/7f419b78  |
|          | речи           | речи. Работа с                    |          |                              |
| 4.5      |                | текстом 15                        |          |                              |
| 17       |                | Рассуждение в                     | 1        |                              |
|          |                | публицистическом                  |          |                              |
|          |                | стиле. Работа с                   |          |                              |
|          |                | текстом 16                        |          |                              |
| 18       |                | Повествование в                   |          | Библиотека ЦОК               |
|          |                | публицистическом                  |          | https://m.edsoo.ru/7f419b78  |
|          |                | стиле. Работа с                   |          |                              |
|          |                | текстом 17                        |          |                              |
| 19       |                | Рассуждение с                     | 1        |                              |
|          |                | описанием. Работа с               |          |                              |
|          |                | текстом 18                        |          |                              |
| 20       | Языковая       | Языковая                          | 1        | РЭШ                          |
|          | компетенция    | компетенция. Работа               |          |                              |
|          | учащихся       | с текстом 19                      |          |                              |
| 21       |                | Основные понятия и                | 1        |                              |
| -        |                | основные единицы                  |          |                              |
|          |                | лексики и                         |          |                              |
| <u> </u> |                | JOROHAH H                         | <u> </u> |                              |

|           |                                      | фразеологии. Работа                     |          |                             |
|-----------|--------------------------------------|---|----------|-----------------------------|
|           |                                      | с текстом 20                            |          |                             |
| 22        |                                      | Основные понятия                        | 1        | Библиотека ЦОК              |
|           |                                      | фонетики, графики,                      |          | https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
|           |                                      | орфоэпии. Работа с                      |          |                             |
|           |                                      | текстом 21                              |          |                             |
| 23        |                                      | Основные понятия                        | 1        | Библиотека ЦОК              |
|           |                                      | морфемики и                             |          | https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
|           |                                      | словообразования.                       |          |                             |
|           |                                      | Работа с текстом 22                     |          |                             |
| 24        |                                      | Основные понятия                        | 1        |                             |
|           |                                      | морфологии и                            |          |                             |
|           |                                      | орфографии. Работа с                    |          |                             |
| 2.5       |                                      | текстом 23                              | 4        |                             |
| 25        |                                      | Основные понятия                        | 1        |                             |
|           |                                      | синтаксиса и                            |          |                             |
|           |                                      | пунктуации. Работа с                    |          |                             |
| 26        | Спонатра                             | текстом 24                              | 1        | РЭШ                         |
| 20        | Средства                             | Средства                                | 1        | РЭШ                         |
|           | выразительности в тексте             | выразительности в                       |          |                             |
|           | BICKCIC                              | художественном тексте:                  |          |                             |
|           |                                      | фонетические,                           |          |                             |
|           |                                      | лексические,                            |          |                             |
|           |                                      | грамматические,                         |          |                             |
|           |                                      | интонационные.                          |          |                             |
|           |                                      | Работа с текстом 25                     |          |                             |
| 27        |                                      | Практикум. Средства                     | 1        |                             |
|           |                                      | выразительности в                       |          |                             |
|           |                                      | публицистическом                        |          |                             |
|           |                                      | тексте:                                 |          |                             |
|           |                                      | фонетические,                           |          |                             |
|           |                                      | лексические,                            |          |                             |
|           |                                      | грамматические,                         |          |                             |
|           |                                      | интонационные.                          |          |                             |
|           |                                      | Практическая работа                     |          |                             |
| 28        |                                      | Стилистические                          | 1        | Задания на                  |
|           |                                      | возможности                             |          | понимание текста            |
|           |                                      | языковых средств.                       |          | https://vk.com/doc7         |
|           |                                      | Тропы.                                  |          | 1820256_56271077            |
|           |                                      | Стилистические                          |          | 5?hash=F5jgGwYH             |
|           |                                      | фигуры. Ритм (стиха                     |          | ebpLHVyo6o8Hknti            |
|           |                                      | и прозы), рифма,<br>интонация. Работа с |          | T7td6I6BJ6OnUmtl<br>oJs     |
|           |                                      | текстом                                 |          | 038                         |
| 29        |                                      | Комплексный анализ                      | 1        |                             |
| <i>49</i> |                                      | прозаического и                         | 1        |                             |
|           |                                      | прозаического и лирического             |          |                             |
|           |                                      | произведения.                           |          |                             |
|           |                                      | Практическая работа                     |          |                             |
| 30        | Основные виды                        | Основные виды                           | 1        |                             |
|           | переработки                          | переработки текста                      | _        |                             |
|           | 1 L -L | I T-L                                   | <u>I</u> | ı                           |

|    | текста        | (редактирование, сокращение, план, тезисы, выписки). Работа с текстом                                       |   |  |
|----|---------------|---|---|--|
| 31 |               | Конспект, тематический конспект, реферат. Работа с текстом  | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 32 | Оценка текста | Оценка текста.<br>Рецензия. Работа с<br>текстом   | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 33 |               | Практикум— диагностика. (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 34 |               | Чему я научился? (Подведение итогов, оформление портфолио)  | 1 |  |

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык (в 2 частях), 5 класс/ Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 6 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 7 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык, 8 класс/ Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык, 9 класс/ Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 7 класс — Груздева Е.Н, Экзамен, 2018

Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь 7 класс. Малюшкин А.Б., М.: ОО «ТЦ Сфера», 2018

Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь 8 класс. Малюшкин А.Б., М.: ОО «ТЦ Сфера», 2018

Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс — Никулина М.Ю., Экзамен, 2018

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/

http://www.edu.ru - Образовательный портал «Российской образование»

http://www.ict.edu.ru – специализированный портал