

**336Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 18  
муниципального образования город – курорт Анапа  
имени Героя Советского Союза Иосифа Акимовича Мироненко**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель методического  
объединения учителей  
начальных классов

\_\_\_\_\_  
С.В. Гурина  
Протокол № 1 от 27.08.2024г

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
учебно-воспитательной  
работе

\_\_\_\_\_  
Т.В. Чесняк  
от 29.08.2024г

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ СОШ №18 им.  
И.А.Мироненко

\_\_\_\_\_  
Н.А.Сучкова  
Приказ № 336 от 30.08.2024г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Читательская грамотность»  
(кружок)**

**основное начальное образование  
(1- 4 классы)**

## 1. Пояснительная записка

Современное общество является информационным обществом. Чтение — одно из лучших и наиболее эффективных средств получения нужной информации. Развитие информационных технологий связано с необходимостью получать актуальные информационные материалы из различных источников, систематизировать их, определяя ценность для процесса приобретения — передачи знаний, объем которых постоянно возрастает.

**Специфика курса** Изменившиеся условия жизни нашего общества остро ставят перед школой новые задачи. ФГОС НОО выдвигает в качестве приоритета развития российского образования задачу формирования у учащихся не просто знаний и умений по различным предметам, а метапредметных умений и способностей к самостоятельной учебной деятельности, готовности к самоизменению, самовоспитанию и саморазвитию.

Сегодня очень важно научить школьников элементарным навыкам работы с информацией: поиском, анализом, обработкой, хранением, использованием и применением информации в максимально рациональной форме. Единицей информации является текст – по сути, законченное, устное, письменное, мысленное высказывание. Умение грамотно работать с текстом является одним из основополагающих умений для человека.

**Актуальность курса.** Развитие умений смыслового чтения у младших школьников должно быть направлено на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте, а именно – идеи произведения, замысла его автора, оснований поступков героев, причинно-следственных связей явлений и событий. Вместе с тем, смысловое чтение художественного произведения должно обеспечивать включение читателя в эмоциональный настрой текста, в его эстетическую и нравственную составляющую. Формирование этих навыков легло в основу программы курса внеурочной деятельности «**Читательская грамотность**».

## 2. Цель и задачи курса «Читательская грамотность»

**Цель курса** – формирование информационно – коммуникативной и читательской компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использованием различных по характеру и знаковым системам источников информации.

Достижение этой цели предполагает решение **следующих задач**:

- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение) и приёмов понимания и анализа текста– правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

- формирование первичных навыков работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций;
- формирование умения осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации;
- создание условий для овладения элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретение опыта работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы;
- развитие таких читательских действий, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование;
- формирование умения использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях;
- создание условий для формирования умения самостоятельно организовывать поиск информации. Приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом;
- обогащение нравственного опыта младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор);
- создание условий для освоения коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;

### **3. Место и роль курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность»**

Программа данного курса рассчитана для обучающихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений и предусматривает обучение в объеме 17 часов в 1-4 классах.

### **4. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Программа обеспечивает достижение младшими школьниками следующих личностных, метапредметных результатов.

#### **Личностные результаты изучения курса:**

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства;

- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- развивать самостоятельность в поиске решения различных речевых задач;
- формировать духовные и эстетические потребности;
- сознательно расширять свой личный читательский опыт;
- находить в прочитанных текстах общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;
- уметь пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях;
- уметь переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

### **Метапредметные результаты изучения курса:**

#### *Познавательные:*

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладеть логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

#### *Регулятивные:*

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

*Коммуникативные:*

- адекватно передавать информацию, выразить свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты изучения курса:**

- понимание основных фактов, основной идеи текста, поиск в тексте информации, представленной в различном виде, формулирование прямых выводов и заключений на основе имеющейся в тексте информации;
- анализ, интерпретацию и обобщение информации, представленной в тексте, формулирование на ее основе сложных выводов и оценочных суждений;
- использование информации из текста для различных целей;
- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей;
- способность оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1 класс (17 часов)**

#### **Занятие 1. Рыба-стрелок**

Анализ содержания текста. Характеристика героя.

#### **Занятие 2. Когда обедает крокодил**

Анализ содержания текста. Логический вывод.

#### **Занятие 3. Теплолюбивые кошки**

Анализ содержания текста. Логический вывод. Составление вопросов к тексту.

#### **Занятие 4. Как видят змеи**

Анализ содержания текста. Составление вопросов к тексту. Пересказ текста.

#### **Занятие 5. Зачем слону хобот**

Анализ содержания текста. Характеристика героя. Пересказ текста.

#### **Занятие 6. Удивительные киты**

Анализ содержания текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

#### **Занятие 7. Зачем сове пушистые перья**

Анализ содержания текста. Характеристика героя. Восстановление деформированного текста.

#### **Занятие 8. Зимние грибы**

Анализ содержания текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях. Логический вывод.

#### **Занятие 9. Почему так говорят?**

Анализ содержания текста. Составление вопросов к тексту. Логический вывод. Выборочное чтение.

#### **Занятие 10. Виталий Бианки. Лис и мышонок**

Содержание сказки. Жанр произведения. Качество: осторожность, предусмотрительность. Дополнение текста. Пересказ сказки.

#### **Занятие 11. Русская народная сказка. Мороз и заяц**

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: выносливость, упорство. Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений. Истинность и ложность высказываний.

#### **Занятие 12. Владимир Сутеев. Живые грибы**

Содержание сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: трудолюбие. Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки.

#### **Занятие 13. Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко**

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: вежливость, умение признавать свои ошибки. Последовательность событий.

#### **Занятие 14. Михаил Пляцковский. Урок дружбы**

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Дружба, жадность. Составление плана. Продолжение сказки.

#### **Занятие 15. Грузинская сказка. Лев и заяц**

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость. Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц.

#### **Занятие 16. Русская народная сказка. Как лиса училась летать**

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость. Составление вопросов к тексту.

### **Занятие 17. Евгений Пермяк. Четыре брата**

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Семейные ценности. Образные выражения. Сравнение смысла пословиц с содержанием сказки.

## **2 класс (17 часов)**

### **Занятие 1. Михаил Пришвин. Беличья память**

Анализ содержания текста. Различия научно-познавательного и художественного текстов. Жанр текста, тема, характеристика героев.

### **Занятие 2. И. Соколов-Микитов. В берлоге**

Анализ содержания текста. Отличия художественного, научно-познавательного и газетного стилей. Жанр текста, тема, характеристика героев. Толкование значения слов. Составление вопросов к тексту.

### **Занятие 3. Лев Толстой. Зайцы**

Анализ содержания текста. Сравнение научно-познавательного и художественного текстов. Жанр текста, тема, характеристика героев. Сравнение авторского текста и текста из энциклопедии, общее и различное.

### **Занятие 4. Николай Сладков. Весёлая игра**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, персонажи текста. Толкование значения слов. Истинность и ложность утверждений. Составление инструкций.

### **Занятие 5. Обыкновенные кроты**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип текста. Толкование значения слов. Работа с синонимами. Составление вопросов к тексту.

### **Занятие 6. Эдуард Шим. Тяжкий труд**

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 7. Полевой хомяк**

Анализ содержания текста. Описание героя. Подборка сравнений. Составление плана при подготовке к сообщению.

### **Занятие 8. Про бобров**

Анализ содержания текста. Тип и тема текста. Толкование значения слов. Сравнение текстов.

### **Занятие 9. Мастер пейзажа**

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Художественные средства выразительности. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 10. Берёза**

Анализ содержания текста. Тип текста. Деление текста на части. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 11. Праздник весны**

Анализ содержания текста. Тип текста. Эпитеты и сравнения.

### **Занятие 12. Ромашка**

Анализ содержания текста. Тип текста. Художественные средства выразительности. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 13. Байкал**

Анализ содержания текста. Тип текста. Подбор заголовка. Толкование значения слов. Художественные средства выразительности.

### **Занятие 14. Таёжный ветер**

Анализ содержания текста. Тип текста. Подбор заголовка. Деление текста на части. Составление плана.

### **Занятие 15. Море**

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Художественные средства выразительности. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 16. Золотая осень**

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Художественные средства выразительности. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 17. В лесу**

Анализ содержания текста. Тип текста. Подбор заголовка. Определение персонажей. Деление текста на части. Составление плана.

## **3 класс (17 часов)**

### **Занятие 1. Про дождевого червяка**

Анализ содержания текста. Тип текста. Выбор утверждений, соответствующих тексту. Составление вопросов к тексту.

### **Занятие 2. Кальций**

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Выбор утверждений, соответствующих тексту.

### **Занятие 3. Сколько весит облако?**

Анализ содержания текста. Тип и главная мысль текста. Толкование значения слов. Дополнение плана текста. Составление вопросов к тексту.

### **Занятие 4. Хлеб – всему голова**

Анализ содержания текста. Тип и главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление вопросов к тексту. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 5. Про мел**

Анализ содержания текста. Тип и главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана текста.

### **Занятие 6. Про мыло**



Анализ содержания текста. Тип и тема текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 7. История свечи**

Анализ содержания текста. Тип и тема текста. Составление вопросов к тексту. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 8. Магнит**

Анализ содержания текста. Тип и тема текста. Поиск отличий между предметами с помощью текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 9. На берегу моря**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Пересказ текста.

### **Занятие 10. Ландыш**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Поиск отличий между предметами с помощью текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 11. В лесу будь другом**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героя. Толкование словосочетаний. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 12. Лесной доктор**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 13. Берегите птиц и зверей**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Толкование значения слов.

### **Занятие 14. У какой птицы гнездо самое лучшее**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Деление текста на части. Составление плана.

### **Занятие 15. Как появились столовые приборы**

Анализ содержания текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Пересказ текста.

### **Занятие 16. Понимают ли животные друг друга?**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 17. Театр – это праздник**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

## **4 класс (17 часов)**

### **Занятие 1. Старинная женская одежда**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана в виде вопросов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 2. Старинные женские головные уборы**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 3. Старинная мужская одежда**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 4. Старинные мужские головные уборы**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 5. Жилище крестьянской семьи на Руси**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Пересказ текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятия 6. Внутреннее убранство русской избы**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Сравнение описания предметов с их рисунками. Описание назначения предметов. Составление обобщающего плана.

### **Занятия 7. Предметы обихода русской избы**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Сравнение описания предметов с их рисунками. Описание назначения предметов. Составление обобщающего плана.

### **Занятие 8. История посуды на Руси**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Дополнение текста по заданному условию. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 9. Какие деньги были раньше в России**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 10. Береги эту красоту!**

Анализ содержания текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Эпитеты и олицетворения. Деление текста на части. Составление плана.

### **Занятие 11. Спор деревьев**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Толкование значения слов. Деление текста на части. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 12. Тяжкий труд**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Подбор синонимов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 13. К людям за помощью**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Толкование значения слов. Пересказ текста.

### **Занятие 14. Гордый и могучий красавец**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 15. Как деревья засыпают на зиму**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Эпитеты и олицетворения. Подбор синонимов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 16. Дельфинья дружба**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Эпитеты. Подбор синонимов. Пересказ текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 17. Мир музыки**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения выражений. Эпитеты. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

## **6. Тематическое распределение часов:**

### **1 класс (17 часов)**

<b>№</b>	<b>Содержание (разделы, темы)</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тип занятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>ЦОР/ЭОР</b>
1.	Рыба-стрелок	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	<a href="https://learningapps.org/index.php?s=чтение">https://learningapps.org/index.php?s=чтение</a>
2.	Когда обедает крокодил	1	аудитор.	Работа с текстом. Составление вопросов к тексту.	<a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/</a>

3.	Теплолюбивые кошки	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	<a href="https://infourok.ru/zadaniya-po-formirovaniyu-chitatelskoj-gramotnosti-5681392.html">https://infourok.ru/zadaniya-po-formirovaniyu-chitatelskoj-gramotnosti-5681392.html</a>  <a href="https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html">https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html</a>
4.	Как видят змеи	1	аудитор.	Работа с текстом. Пересказ текста.	
5.	Зачем слону хобот	1	аудитор.	Работа с текстом. Пересказ текста.	
6.	Удивительные киты	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	
7.	Зачем сове пушистые перья	1	аудитор.	Восстановление деформированного текста.	
8.	Зимние грибы	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	
9.	Почему так говорят?	1	аудитор.	Работа с текстом. Выборочное чтение.	
10.	Виталий Бианки. Лис и мышонок	1	аудитор.	Дополнение текста. Пересказ текста.	
11.	Русская народная сказка. Мороз и заяц	1	аудитор.	Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений.	
12.	Владимир Сутеев. Живые грибы	1	аудитор.	Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки.	
13.	Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	
14.	Михаил Пляцковский. Урок дружбы	1	аудитор.	Составление плана. Продолжение сказки.	
15.	Грузинская сказка. Лев и заяц	1	аудитор.	Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц.	
16.	Русская народная сказка. Как лиса училась летать	1	аудитор.	Составление вопросов к тексту.	
17.	Евгений Пермяк. Четыре брата	1	аудитор.	Работа с текстом. Викторина.	

## 2 класс (17 часов)

№	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Тип занятия	Форма проведения	ЦОР/ЭОР
1.	Михаил Пришвин.	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ	<a href="https://learningapps.org/index.php?s=чтение">https://learningapps.org/index.php?s=чтение</a>

	Беличья память			содержания.	<a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/</a> <a href="https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html">https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html</a>
2.	И. Соколов-Микитов. В берлоге	1	аудитор.	Работа с текстом. Составление вопросов к тексту.	
3.	Лев Толстой. Зайцы	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	
4.	Николай Сладков. Весёлая игра	1	аудитор.	Работа с текстом. Составление инструкций.	
5.	Обыкновенные кроты	1	аудитор.	Работа с текстом. Пересказ текста.	
6.	Эдуард Шим. Тяжкий труд	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	
7.	Полевой хомяк	1	аудитор.	Составление плана при подготовке к сообщению.	
8.	Про бобров	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	
9.	Мастер пейзажа	1	аудитор.	Работа с текстом. Выборочное чтение.	
10.	Берёза	1	аудитор.	Дополнение текста. Пересказ текста.	
11.	Праздник весны	1	аудитор.	Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений.	
12.	Ромашка	1	аудитор.	Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки.	
13.	Байкал	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	
14.	Таёжный ветер	1	аудитор.	Деление текста на части. Составление плана.	
15.	Море	1	аудитор.	Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц.	
16.	Золотая осень	1	аудитор.	Составление вопросов к тексту.	
17.	В лесу	1	аудитор.	Литературная игра.	

### 3 класс (17 часов)

№	Содержание (разделы, темы)	Кол-во	Тип занятия	Форма проведения	ЦОР/ЭОР
---	----------------------------	--------	-------------	------------------	---------

		<b>часов</b>			
1.	Про дождевого червяка	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	<a href="https://learningapps.org/index.php?s=чтение">https://learningapps.org/index.php?s=чтение</a>
2.	Кальций	1	аудитор.	Работа с текстом. Составление вопросов к тексту.	<a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/</a>
3.	Сколько весит облако?	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	<a href="https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html">https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html</a>
4.	Хлеб – всему голова	1	аудитор.	Работа с текстом. Пересказ текста.	
5.	Про мел	1	аудитор.	Работа с текстом. Пересказ текста.	
6.	Про мыло	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	
7.	История свечи	1	аудитор.	Восстановление деформированного текста.	
8.	Магнит	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	
9.	На берегу моря	1	аудитор.	Работа с текстом. Выборочное чтение.	
10.	Ландыш	1	аудитор.	Дополнение текста. Пересказ текста.	
11.	В лесу будь другом	1	аудитор.	Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений.	
12.	Лесной доктор	1	аудитор.	Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки.	
13.	Берегите птиц и зверей	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	
14.	У какой птицы гнездо самое лучшее	1	аудитор.	Составление плана. Продолжение сказки.	
15.	Как появились столовые приборы	1	аудитор.	Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц.	
16.	Понимают ли животные друг друга?	1	аудитор.	Составление вопросов к тексту.	
17.	Театр – это	1	аудитор.	Игра-путешествие	

праздник

**4 класс (17 часов)**

<b>№</b>	<b>Содержание (разделы, темы)</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Тип занятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>ЦОР/ЭОР</b>
1.	Старинная женская одежда	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	<a href="https://learningapps.org/index.php?s=чтение">https://learningapps.org/index.php?s=чтение</a>
2.	Старинные женские головные уборы	1	аудитор.	Работа с текстом. Составление вопросов к тексту.	<a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/</a>
3.	Старинная мужская одежда	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	<a href="https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html">https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html</a>
4.	Старинные мужские головные уборы	1	аудитор.	Работа с текстом. Пересказ текста.	
5.	Жилище крестьянской семьи на Руси	1	аудитор.	Работа с текстом. Пересказ текста.	
6.	Внутреннее убранство русской избы	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	
7.	Предметы обихода русской избы	1	аудитор.	Восстановление деформированного текста.	
8.	История посуды на Руси	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	
9.	Какие деньги были раньше в России	1	аудитор.	Работа с текстом. Выборочное чтение.	
10.	Береги эту красоту!	1	аудитор.	Дополнение текста. Пересказ текста.	
11.	Спор деревьев	1	аудитор.	Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений.	
12.	Тяжкий труд	1	аудитор.	Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки.	
13.	К людям за помощью	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	
14.	Гордый и могучий красавец	1	аудитор.	Составление плана. Продолжение сказки.	

15.	Как деревья засыпают на зиму	1	аудитор.	Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц.
16.	Дельфинья дружба	1	аудитор.	Составление вопросов к тексту.
17.	Мир музыки	1	аудитор.	Работа с текстом. Викторина.

## 7. Формы и виды контроля

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты фиксируются в зачётном листе учителя.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Формы подведения итогов реализации данной программы: выставки, конкурсы, инсценирование и проекты.

Мониторинг результативности работы с учащимися:

- педагогическая диагностика развития аналитического мышления творческого потенциала (по методике Орловой Т. В.);

- отслеживание уровня развития творческого мышления: (методика П.Торранса);

- отслеживание успешности индивидуального роста и развития учащихся детского объединения.