

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежной
политики Краснодарского края
Управление образования администрации
муниципального образования
город-курорт Анапа
МБОУ СОШ № 18 им. И.А.Мироненко

РАССМОТРЕНО
Руководитель методического
объединения учителей истории и
обществознания

И.А. Волкова

Протокол №1 от 28.08.2023г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

Ю.П.Кузнецова

28.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №18
им. И.А.Мироненко

Н.А.Сучкова

Приказ №_236/ от 29.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса «История русской культуры»

для обучающихся 10-11 классов

город-курорт Анапа, Краснодарский край, 2023

1. Пояснительная записка

Предлагаемый элективный курс предназначен для углубления отдельных разделов основного курса, входящих в обязательную программу по истории. Он позволит привести изучение истории в соответствии с интересами и профессиональными намерениями в отношении продолжения своего образования. Элективный курс предназначен для учащихся 10 - 11 класса общеобразовательных школ, проявляющих интерес к истории русской культуры.

Курс составлен на основе материалов по истории России, поможет восполнить пробелы предыдущей подготовки ученика, даёт возможность ученику проявить себя. Предмет истории культуры имеет своё содержание и специфику в ряду исторических дисциплин. История культуры предполагает, прежде всего, комплексное изучение различных её сфер – истории науки и техники, быта, просвещения и общественной мысли, фольклористики и литературоведения, истории искусства и т.д. По отношению к ним история культуры выступает как обобщающая дисциплина, рассматривающая культуру целостной системой и взаимодействии всех её областей. Исследования культуры по отдельным отраслям являются важнейшим материалом изучения историко-культурного процесса в целом. При рассмотрении научно-технической, нравственно-идейной, художественной сферы деятельности человека для историка важно выявить и показать социальные аспекты истории культуры, роль народа, деятельность интеллигенции в этом процессе.

Важное место в содержании курса отводится знакомству с известными деятелями науки, выдающимися изобретателями, писателями, поэтами, художниками, чьи имена вошли в историческую память человечества.

2. Цель и задачи курса «История русской культуры»

Основная цель курса «История русской культуры» состоит в помощи старшеклассникам:

- Повышение интереса к гуманитарному образованию
- Формирование навыков работы со справочной литературой
- Развитие навыков исследовательской работы
- Реализация интереса к предмету
- Расширение кругозора учащихся.

Задачи курса:

- вооружить учащихся интеллектуальным инструментарием, необходимым для самостоятельной учебной и исследовательской деятельности;
- формировать умения и навыки, связанные с культурой устной и письменной речи; умения и навыки работы с различными источниками исторической информации; специальные исследовательские умения;
- создать условия для развития навыков совместной деятельности, для творческой самореализации личности;
- пробудить у учащихся чувство любви и интереса к отечественной культуре.

3. Место и роль элективного курса «История русской культуры»

Программа данного курса рассчитана для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений и предусматривает обучение в объеме 34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе.

4. Планируемые результаты освоения элективного курса

Личностные

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование культурных ценностно-смысловых установок обучающихся, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

Метапредметные

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации и создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио – видео – и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные

- овладение ключевыми понятиями культурно-исторической эпохи;
- развитие навыков по классификации исторических событий через культурный опыт, биографию человека;
- выявление культурно-исторических эпох в истории России через ведущие формы культурного творчества;
- формирование навыков по определению стилевых особенностей памятников отечественной литературы и искусства, сопоставлению имен крупнейших деятелей культуры с контекстом данной культурно-исторической эпохи;
- овладение методами систематизировать полученные знания (составлять аннотации, рецензии, схемы, таблицы и т.д.);
- умение представить результаты своей деятельности в форме исторического эссе, презентации, буклета, инфографики, видеофильма, и т.п.
- овладение культурно - исторической картиной мира: умение объяснять современный мир с позиции культурных достижений, связывая исторические факты и понятия в целостную картину; определять по датам век, этапы, место события; разделять целое на части, выявлять главное, обобщать, сравнивать.
- формирование открытого культурно - исторического мышления: умение видеть развитие общественных процессов и их влияние на культуру России (определять причины и прогнозировать следствия); выявлять варианты причин и следствий, логическую последовательность; представлять мотивы поступков людей прошедших эпох, оказавших влияние на русскую культуру.
- культурно - нравственное самоопределение личности: умение оценивать свои и чужие поступки, опираясь на выращенную человечеством систему культурно – нравственных ценностей; при оценке культурно – исторических явлений выявлять гуманистические нравственные ценности.
- гражданско-патриотическое самоопределение личности: умение, опираясь на опыт предков, определить свою мировоззренческую, гражданскую позицию, толерантно взаимодействовать с теми, кто сделал такой же или другой выбор; Определять и объяснять свои оценки культурно – исторических явлений, событий; толерантно определять своё отношение к иным позициям.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

10 класс 34 часа

Тема 1. Культура в жизни человека и развитии общества. (2ч.)

Многообразие значений понятия «культура». Материальная и духовная культура. Пути и формы освоения культурного наследия. Основные функции культуры в обществе.

Раздел 1. Средневековая культура. (IX-XVII вв.) (18 ч.)

Тема 2. Древнерусская культура (IX - первая половина XIII в.) (5ч.)

Наследие восточных славян. Византийское влияние на древнерусскую культуру. Летописание как исторический источник и литературный жанр. Богословская политическая речь («Слово о Законе и Благодати»). «Поучение Владимира Мономаха» - исповедь государственного деятеля Древней Руси. Дом веры и искусства: творения каменной архитектуры. Монументальная живопись – мозаика, фреска. Язык образов и знаков: станковая живопись (иконопись). Символика русской православной иконы.

Тема 3. Культура формирующейся великорусской народности (вторая половина XIII- XV вв.) (4ч.)

Идеи единства Русской земли и борьбы с иноземным игом и неразрывной связи Руси XIV-XV вв. с Киевской и Владимиро-Суздальской Русью. Центры книжности — Троице-Сергиев, Кирилло-Белозерский и Соловецкий монастыри. Культура «русского обычая». Мысли о камне: ансамбль Московского Кремля. Росписи церквей и монастырей.

Тема 4. Русская культура конца XV-XVI вв. (4 ч.)

Москва – центр складывания культуры русской народности, объединение местных культур. Новый облик столицы. Перестройка Московского Кремля. Религиозные праздники и народные традиции. Дионисий – крупнейший представитель московской школы живописи.

Тема 5. Культура XVII в. (5 ч.)

Обмирщение культуры. Развитие научных знаний. Разнообразие литературных жанров. Московское барокко («Дивное узорочье») в архитектуре. От иконописи к парсуне. Освоение новых земель. Культура народов России XVII века. Культура народов Поволжья.

Раздел 2. Культура нового времени. (XVIII-XIX вв.) (14 ч.)

Тема 6. Культурные преобразования первой четверти XVIII в. (6 ч.)

Необходимость развития научных знаний и практические потребности государства. Царь-реформатор: преобразования в культуре. Система культурно-просветительских учреждений: светские библиотеки, Кунсткамера – первый русский музей. Создание ансамбля Петербурга, стиль Петровского барокко. Новые явления в живописи: гравюра и портрет. Изменения в быту: ношение европейского платья, введение нового летоисчисления, светские праздники с маскарадами и фейерверками, публичный театр, ассамблеи. Военные марши, танцевальная музыка на ассамблеях, танцевальная школа в Петербурге, создание отечественной композиторской школы.

Тема 7. Формирование русской национальной культуры во второй половине XVIII в. (8 ч.)

Рост социальной направленности русской культуры. Сатирическая журналистика. Учёный-энциклопедист М.В.Ломоносов. Развитие географии и истории как наук. Новая художественная литература, развитая система жанров (ода, элегия, басня, трагедия, комедия, повесть, роман). Крепостной театр – своеобразное явление культурной жизни второй половины XVIII- начала XIX в. Система жанров в живописи: портрет, монументально-декоративная живопись, пейзаж, историческая живопись.

Феномен русского портрета. Основы светской скульптуры. Русский классицизм в архитектуре.

11 класс 34 часа

Раздел 1. Культура нового времени. (XVIII-XIX вв.) (8 ч.)

Тема 1. Культура в первой половине XIX в. (5 ч.)

Развитие научных знаний. «Золотой век» русской литературы. Героико-патриотические, национальные сюжеты в музыке. Монументальные ансамбли Петербурга, стиль русского ампира в Москве. Интерес к человеческой личности, к жизни простых людей в живописи. Россия XIX столетия в изобразительном искусстве. Скульптуры Мартоса и Клодта.

Тема 2. Культура в период буржуазных преобразований 60-80-х годов. (3 ч.)

Частное коллекционирование - феномен русского меценатства. Достижения русской науки. Сокровищница мировой культуры – произведения литературы и искусства. Жизнь народа в творчестве художников – передвижников. «Могучая кучка» Становление и развитие русской оперы. Эклектика и неорусский стиль в архитектуре: возврат к национальным традициям. Монументальная скульптура

Раздел 2: «Культура Новейшего времени (XX – XXI вв.)» (26ч.)

Тема 3. Серебряный век в русской культуре (5 часов)

Первая русская революция и ее культурное восприятие. «Вехи. Сборник статей о русской интеллигенции» как источник по истории культуры. «Союз русского народа» в зеркале культуры. Социокультурный феномен Серебряного века русской культуры. Поиски идеологии. Символизм, декаданс, футуризм в литературе. «Мир искусства», «Голубая роза», «Бубновый валет». Композиторы-новаторы. Театр. К.Станиславский, В.Мейерхольд. Архитектура, скульптура.

Тема 4. Особенности советской культуры в 1917-1940гг. (5 часов)

Культура 20х годов. Творческая интеллигенция и эмиграция. Оппозиция новой власти. «Смена вех». Пролеткульт. Писатели и художники нового поколения. Культура 30х годов. Творческие союзы. Социалистический реализм. Литература. Театр. Изобразительное искусство. Песни. Кинематограф. Скульптура. Архитектура. Художественная самодеятельность. Идеология и культура.

Тема 5. Советская культура в период Великой Отечественной войны (3 часа)

Художественная культура военного времени. Публицистика. Литература. Музыка. Кинематограф. Плакаты. Политическая карикатура. Фронтвые концерты.

Тема 6. Советская культура в период «оттепели» и «застоя» (5 часов)

Идеология и культура 1945-1953гг. Официальная критика. Усиление партийного руководства культурой. Формирование общественного сознания по заданному образцу. «Оттепель» в духовной жизни. «Обновленчество». Ослабление идеологического давления. Официальные ограничения. Культура середины 60х-середины 80х годов. Противоречия в

развитии художественной культуры. Производственная тематика. Идеология «неосталинизма». «Деревенская» проза. «Магнитофонная революция». Противоборство двух направлений в культуре: официального и демократического.

Тема 7. Отечественная культура и перестройка (4 часа)

Политика «гласности» в культуре. Публикация литературных произведений, не допущенных в печать в 40х-70х годах. Дискуссии о путях дальнейшего развития общества. «Гласность» в театре и кинематографе. Телевидение.

Тема 8. Культура новой России (4 часа)

Культура в условиях рынка. Духовный кризис. Влияние западной культуры. Средства массовой информации и культура. Массовая и элитарная культура.

Молодёжная культура.

6. Тематическое распределение часов:

10 класс

№	Тема	Количество часов
1,2	Культура в жизни человека и развитии общества.	2 ч
Раздел 1. Средневековая культура. (IX-XVII вв.)		18ч
	<i>Древнерусская культура (IX - первая половина XIII в.)</i>	5ч
3	Особенности древнерусской культуры IX - первой половины XIII в.	1
4	Наследие восточных славян и византийское влияние на древнерусскую культуру.	1
5	Летописание и богословская политическая речь как исторический источник и литературный жанр.	1
6	Дом веры и искусства: творения каменной архитектуры	1
7	Монументальная и станковая живопись	1
	<i>Культура формирующейся великорусской народности (вторая половина XIII- XV вв.)</i>	4ч
8	Идеи единства Русской земли в литературе XIVвека	1
9	Культура русских земель периода раздробленности	1
10	Традиции Востока и Запада в культуре Руси	1
11	Храмовая архитектура на Руси	1
	<i>Русская культура конца XV-XVI вв.</i>	4ч
12	Идеологические основы становления единого государства	1
13	Архитектура Московского кремля	1
14	Развитие литературы кон. XV– нач.XVI века.	1
15	Московская школа живописи	1
	<i>Культура XVII в.</i>	5 ч
16	Развитие научных знаний	1
17	Разнообразие литературных жанров.	1
18	Московское барокко («Дивное узорочье») в архитектуре	1
19	От иконописи к парсуне.	1
20	Освоение новых земель. Культура народов России XVII века.	1
Раздел 2. Культура нового времени. (XVIII-XIX вв.)		14 ч
	<i>Культурные преобразования первой четверти XVIII в.</i>	6 ч
21,22	Царь-реформатор: преобразования в культуре	2

23	Создание ансамбля Петербурга. Петровское барокко	1
24	Музыка и живопись первой четверти XVIII в	1
25	Изменения в быту высших слоев общества	1
26	Наука и образование первой четверти XVIII в	1
	Формирование русской национальной культуры во второй половине XVIII в.	8 ч
27	Становление сатирической журналистики	1
28,29	М.В. Ломоносов – ученый-энциклопедист	2
30	Литература: развитие новых жанров.	1
31	Живопись и скульптура первой четверти XVIII в	1
32,33	Крепостной театр	2
34	Русский классицизм в архитектуре	1
	Итого: 34 часа	

11 класс

№	Тема	Количество часов
Раздел 1. Культура нового времени. (XVIII-XIX вв.)		8 ч
	Культура в первой половине XIX в.	5ч
1	Достижения русской науки первой половины XIX в.	1
2	«Золотой век» русской литературы	1
3	Героико-патриотические, национальные сюжеты в музыке	1
4	Монументальные ансамбли Петербурга. Русский ампи́р	1
5	Скульптура и живопись первой половины XIX в	1
	Культура в период буржуазных преобразований 60-80-х годов.	3 ч
6	Феномен русского меценатства. Жизнь народа в творчестве художников – передвижников	1
7	«Могучая кучка» Становление и развитие русской оперы	1
8	Эклектика и неорусский стиль в архитектуре	1
Раздел 2. «Культура Новейшего времени (XX – XXI вв.)»		26 ч
	Серебряный век в русской культуре	5 ч
9,10	Первая русская революция и ее культурное восприятие	2
11	«Вехи. Сборник статей о русской интеллигенции»	1
12	Социокультурный феномен Серебряного века русской культуры.	1
13	Символизм, декаданс, футуризм в литературе.	1
	Особенности советской культуры в 1917-1940гг.	5ч
14	Творческая интеллигенция и эмиграция	1
15,16	«Смена вех».	2
17	Писатели и художники нового поколения.	1
18	Социалистический реализм в искусстве	1
	Советская культура в период Великой Отечественной войны	3ч
19	Художественная культура военного времени.	1
20	Кинематограф и журналистика	1
21	Фронтовые концерты	1
	Советская культура в период «оттепели» и «застоя»	5ч
22	Идеология и культура 1945-1953гг	1
23	Формирование общественного сознания по заданному образцу.	1
24	«Оттепель» в духовной жизни	1
25	Производственная тематика. Идеология неосталинизма	1
26	«Магнитофонная революция».	1

	Отечественная культура и перестройка	4ч
27	Политика «гласности» в культуре	1
28	Дискуссии о путях дальнейшего развития общества.	1
29	Литература без цензуры	1
30	Изменение в сознании – расширение горизонтов	1
	Культура новой России	4ч
31	Культура в условиях рынка. Духовный кризис.	1
32	Влияние западной культуры.	1
33	Средства массовой информации и культура.	1
34	Массовая и элитарная культура. Молодёжная культура.	1
	Итого: 34 часа	

7. Формы и виды контроля

- Лекции с последующим опросом и обсуждением документов;
- Беседы, семинары, заседания круглых столов;
- Практические занятия и анализ альтернативных ситуаций;
- Работа в группах, парах, индивидуально;
- Творческие работы и защита проектов.

Все эти приемы направлены на стимулирование познавательного интереса учащихся и формирование творческих умений и навыков, таких как:

- видеть проблему;
- выдвинуть гипотезу;
- составить план решения проблемы, задачи;
- систематизировать материал;
- анализировать свою деятельность (вычленять успешные и неудачные способы, приемы, затруднения, сравнивать результаты с целями);
- оценивать свою чужую познавательную и коммуникативную деятельность;
- использовать метафоры, аналогии, новые ассоциации и связи, развивать восприимчивость и воображение.